

الدعاية والإعلان



PARTENERS OF SUCCESS



Client: ELMANAHRY MILLS
Event: AFRO PACK
Location: EECA
Size: 15m X9m



Client: JOK (AL-HAZAA)
Event: AFRO PACK
Location: EECA
Size: 8m X6m



Client: TECHNOLOGY CENTER
Event: HANDLING
Location: EECA
Size: 6m X6m




AHMED YEHIA

Client: MAKKA ALMOKARAMA
Event: PLASTICS
Location: EECA
Size: 3m X15m




AHMED YEHIA

Client: SILOS CORDOBA
Event: GRAIN TECH
Location: LAND EXHIBITION
Size: 6m X15m



AHMED YEHIA

Client: CHEMITECZYMES
Event: GRAIN TECH
Location: LAND EXHIBITION
Size: 30m X10m

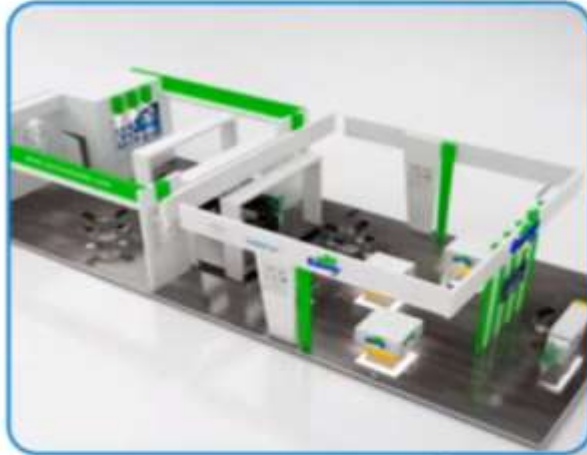



AHMED YEHIA

Client: Presidentship
Event: ICT
Location: EECA
SIZE: 6M x 6M



Client: CHEMITECZYMES
Event: GRAIN TECH
Location: LAND EXHIBITION
Size: 6m X15m




AHMED YEHIA

Client: BTECH
Event: FRANCHISING
Location: MARRIOTT
Size: 16m2




AHMED YEHIA

Client: IMV
Event: LAUNCHING HUYEPHARMA
Location: JW MARRIOTT
FULL ORGANIZATION



AHMED YEHIA

Client: FANTA (agency)
Event: FINAL FANAT MASTERS
Location: CAIRO FESTIVAL CITY
PRODUCTION ONLY



AHMED YEHIA

Client: BTECH
Event: LAUNCHING VAIO
Location: JW MARRIOTT
FULL ORGANIZATION




AHMED YEHIA

Client: FAW
Event: LAUNCHING FAW
Location: CITADEL
FULL ORGANIZATION



AHMED YEHIA

Client: 2012
Event: LAUNCHING 2012
Location: CITY STARS
LIGHTING, SOUND AND EFFECTS



AHMED YEHIA

Client: PORTOCAIRO (AGENCY)
Event: RAMADAN
Location: PORTOCAIRO
PRODUCTION ONLY




AHMED YEHIA

Client: BTECH (PLAYSTATION)
Event: GT5 MIDDLE EAST
Location: CITY STARS
FULL ORGANIZATION



AHMED YEHIA

Client: BTECH
Event: OPENING
Location: JW MARRIOTT
FULL ORGANIZATION



AHMED YEHIA

Client: COCACOLA (agency)
Event: SUMMER 2011
Location: MARINA (GATE 5)
SAND SCULPTURES




AHMED YEHIA

Client: PALM HILLS (agency)
Event: SUMMER 2010
Location: PALM HILLS
SAND SCULPTURES



AHMED YEHIA

Client: PORTOCAIRO (agency)
Event: OUTDOOR LANDMARK
Location: PORTOCAIRO
SIZE: 18M X8M




AHMED YEHIA

Client: ELGARHY STEEL (agency)
Event: OUTDOOR BILLBOARD
Location: MEHWAR
SIZE: 14M X 6M



AMAZING ARTS
BRAVENEW

www.amazingarts-eg.com

Client: ELGARHY STEEL (agency)
Event: SUMMER
Location: MARINA GATES
STEEL STRUCTURE AND LED



AHMED YEHIA

Client: PANTENE (agency)
Event: SUMMER 2012
Location: MARINA GATES
FIBER SCULPTURES



AHMED YEHIA

Client: AMAZON
Event: SHOWROOM FINISHING
Location: DANDY MALL
SHOWROOM FINISHING FROM A 2 Z



AHMED YEHIA

ROAD SHOW TRUCKS



AHMED YEHIA

FIBER SCULPTURES



AHMED YEHIA

INFLATABLE BALLOONS




AHMED YEHIA





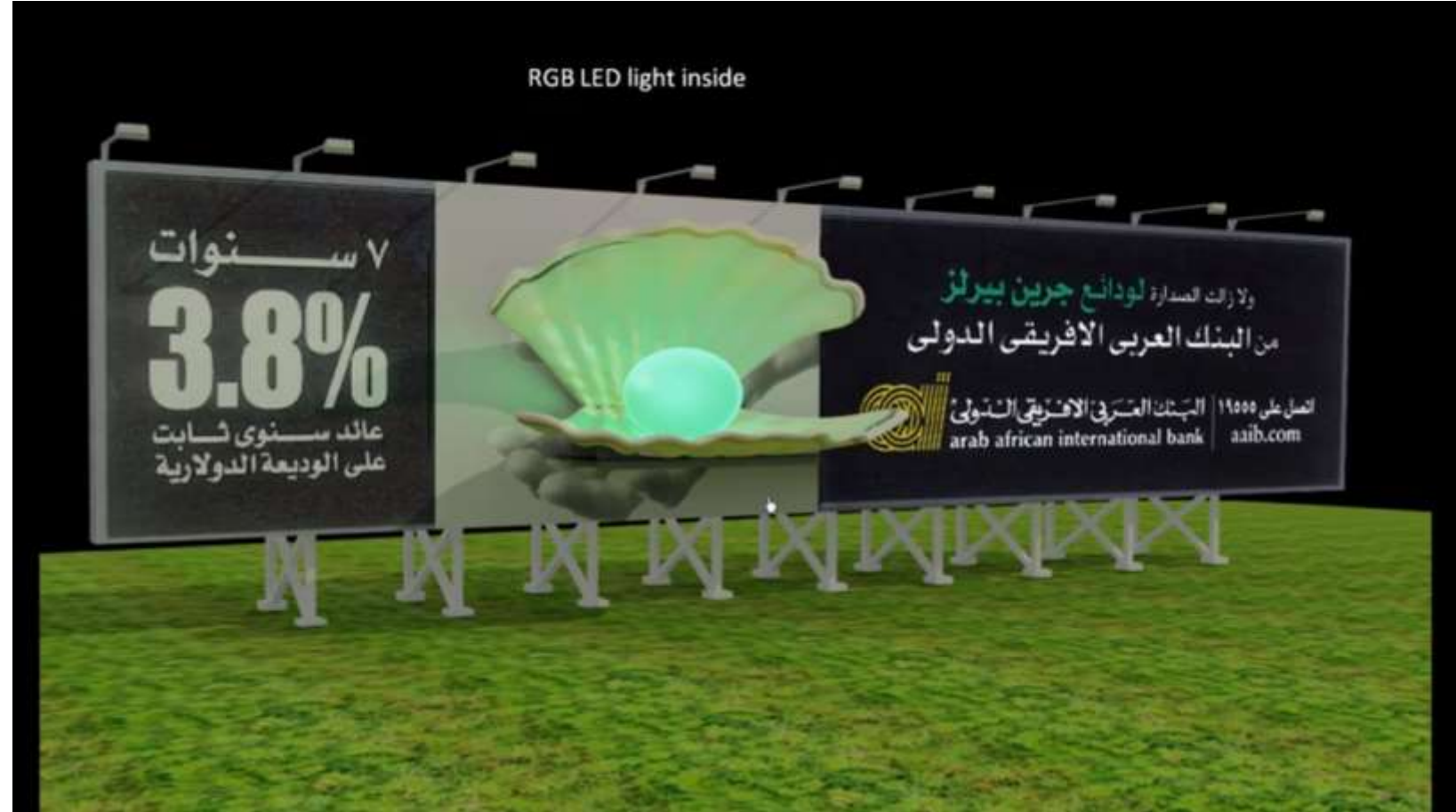
جميع الحقوق محفوظة – إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس





جميع الحقوق محفوظة - إعمل بزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بزنس



جميع الحقوق محفوظة – إعمل بزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بيزنس



جميع الحقوق محفوظة - إعمل بزنس

Production



الطباعة



جميع الحقوق محفوظة – إعمل بيزنس

أنواع الطباعة



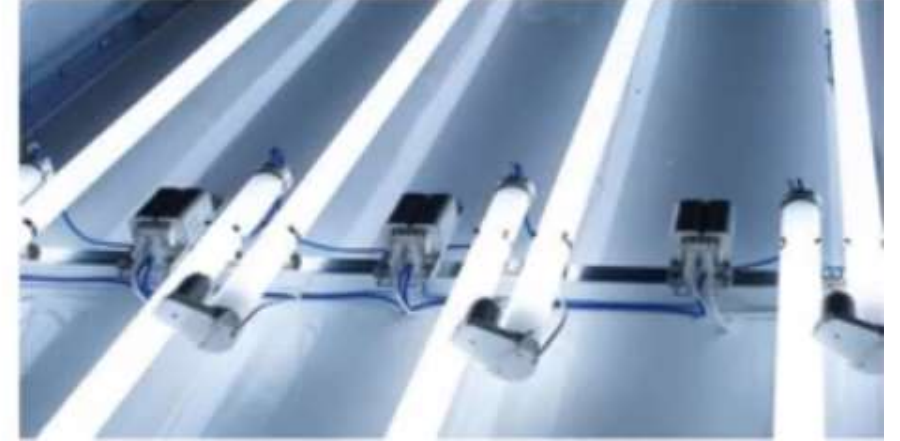
- ان دور: الطباعة الداخلية (أي التي لا تتعرض لحرارة وضوء الشمس) DPI 1440
- الاوت دور: طباعة خارجية (كأعمال الدعاية الاستاند أو الهاي مارك، وتتميز بتحمل الحرارة المرتفعة ولذلك يستخدم فيها الفينيل أو الفليكس) DPI 720
- الاوفست: وهي الطباعة الأشهر للأعمال التجارية (وهي طباعة بالتنافر بين الحبر والماء) وتعتبر هي الأشهر لأنها أعلى دقة وأقل تكلفة إذا ما قل عدد الألوان، كما أنها متعددة الخامات فيمكن الطباعة على الخشب، الورق، قماش، جلد.
- السلك سكرين: هي الأقل تكلفة ودقة من سابقتها، ولكنها تنجز أعمالاً كثيرة بإمكانيات بسيطة وفي وقت قصير.

خامات الطباعة



الفلكس

من أقوى الخامات المستخدمة في الإعلانات الخارجية، والتي لها القدرة الفائقة على تحمل جميع الظروف الجوية. وهو خامة جلدية قوية جداً لوجود خيوط حريرية بمكوناتها صنع خصيصاً للوحات المضيئة من الداخل light box عمره الافتراضي طويل ويتميز بمقاومته للشد والضغط



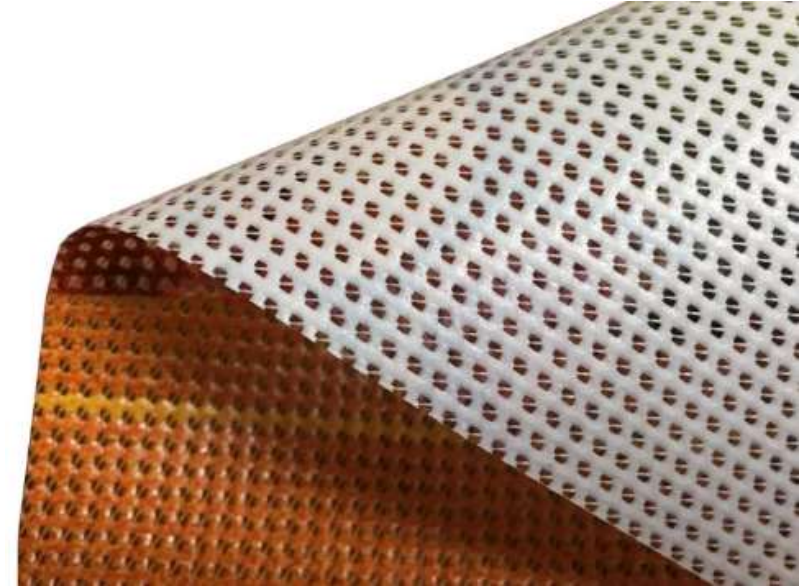
البانر

- خامة تشبة الفليكس شكلاً فقط ولكن من غير نفاذ للضوء
- بخلاف الفليكس عمره الافتراضي قصير، سعره أرخص من الفليكس، الإضاءة خارجية فقط



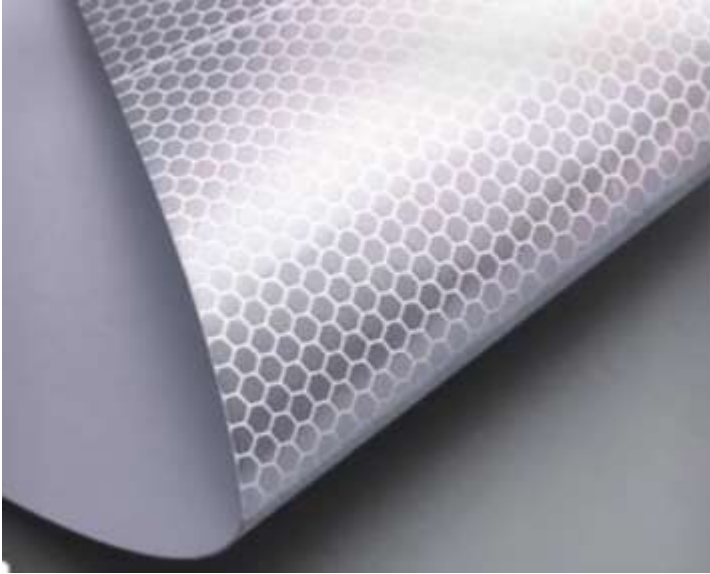
الماش

- خامة تشبه البانر ولكنها مخرمة مما يسمح بالرؤية من خلالها، وتكون مفيدة للأماكن التي بها رياح شديدة. يعيبها ضعف جودة الطباعة والإضاءة خارجية فقط.



البانر العاكس

- خامه تشبه البانر، ولكن يدخل في تركيبها بعض الألياف الضوئية العاكسة.
- يستخدم معظمها على الطرق السريعة المظلمة بحيث بمجرد أن تسقط الإنارة تبدو كأنها مضيئة



الفينل

- خامة بلاستيكية تطبع بنفس طابعات الفليكس والبانر، ويمكن تركيبه على خلفيات مضيئة وسعره بنفس سعر الفليكس تقريباً، وهذا باختلاف جودته
- يتم لصقة على الأسطح الناعمة، ويتميز بأنه الأعلى جودة في الطباعة، كما يتميز بمرونته



اللامينشن

- خامة بلاستيكية شفافة يتم تثبيتها على الفينيل لحمايته من الماء والتراب وزيادة شدته
- يكون منها لميع أو مط، يتم تنفيذه داخل المطبعة ويكثر استخدامه في سيارات النقل



الفينل الشفاف

- نفس خامة الفينل ولكنه شفاف
- يستخدم مع الزجاج والأكريلك



السي ثرو

- عبارة عن فينل مخرم يتم لصقه على الزجاج أو الأكريلك
- يتميز بأن من بالداخل يستطيع رؤية من بالخارج، ولا يستطيع من بالخارج رؤية من بالداخل



جلوسي فيلم



- خامة تشبه الفينيل، لكن بدون لصق رفيعة. يستخدم في الرول اب لقوته وجودة الطباعة عليه، ويعتبر الاختيار الأمثل للرول اب

الكاتر بلوتر

- يستخدم مصطلح كاتر عند تقطيع الفينيل الألوان إلى حروف، ويتم لصقها على الأسطح الناعمة باستخدام خامة شفافة اسمها الماجيك، وظيفتها نقل الحروف أو الكلمات والنسب.



التصميمات

تصميمات 2D

- تصميمات تتم باستخدام برامج الرسم ثنائي الأبعاد، أشهرهم فوتوشوب والسترتور
- عمل الفلايرات والمجلات، وأعمال الصحف، أعمال الطباعة والكروت وطباعات الاوت دور



تصميمات 3D

- تصميمات تتم باستخدام برامج الرسم ثلاثي الأبعاد، أشهرهم ثري دي ماكس
- يتم تنفيذ المجسمات، المعارض، والبوٲ، والاستاندات، وأعمال الديكور، وأعمال الرود شو



تصميمات الـ 2D

RGB

Cmyk

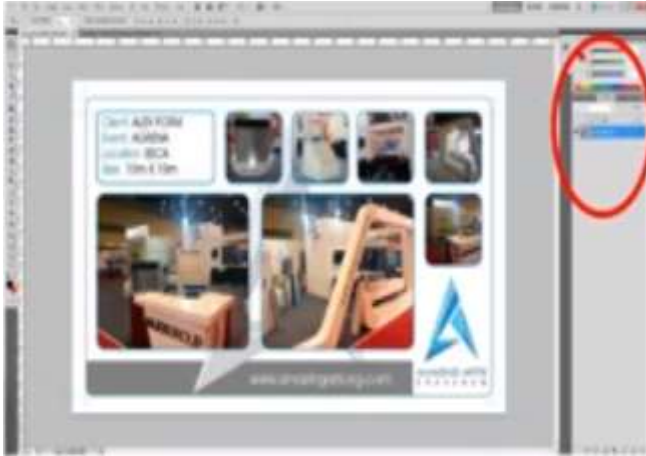
- تستخدم في الأعمال المرئية على الشاشة
مثل الفيسبوك والكمبيوتر

- تستخدم في أعمال الطباعة فقط



ملفات ال 2D

- ملفات مفتوحة: تكون الملفات التي يمكن إعادة التعديل عليها، بمعنى أن يكون كل جزء في التصميم منفصل. وتكون الملفات بامتدادات، أشهرها TIFF أو PSD
- ملفات مغلقة: تكون الملفات التي لا يمكن إعادة التعديل عليها، بمعنى أن صورة واحدة أشهر امتداد لها JPG ، ويمكن أن تأخذ ملفات بباقي الامتدادات وتكون مقفولة



البوث والاستندات



الأرضية

- أرضية البوث عادة ما يكون ارتفاعها 10 سم، وتكون مصنوعة من خشب الموسكي ومجلدة بخشب LG MDF 12 ملم أو 18 ملم بحسب الاستخدام. وتكون بلاطات تتجمع بجانب بعضها، وفي بعض الأحيان تصنع على قطعة واحدة لو أن مساحتها متوسطة. وفي النهاية تقوم بتجليدها بالشكل الذي ترغبه.



الأرضية

- بعد الانتهاء من الأساس الخاص بالأرضية نختار نوع الأرضية الذي نرغب فيه.
مثل: أرضية HDF باركيه، أو أرضية ميلامين، أو أرضية موكيت.



الخشب

- أكثر نوع خشب يتم استخدامه في التسويق هو MDF مع مراعاة أن هذا الخشب ضعيف نسبياً. يوجد منه تخانات 6 ملم و 8 ملم و 12 ملم و 16 ملم، ولكنه يعتبر الاستخدام الأمثل لأعمال الدعاية لأن تكلفته أقل وتقطيعه سهل.

- المقاسات الخاصة به الموجودة عندنا في مصر هي: 2.44 م * 1.22 م و يوجد مقاس آخر الاسم الدارج له: اللوح الشبح، ومقاسه يكون 3.66 م * 1.80 م



الخشب

- لا تستطيع صنع شيء من MDF فقط، يجب أن تستخدم نوعاً آخرًا للتثبيت، وهذا يكون خشب موسكي، ويعتبر العصب الرئيسي الذي تثبت عليه الـ MDF الذي تعمل عليه.
- ونستخدم أيضاً خشب كونتر، وهذا للأشياء ذات العمر الطويل، ويكون بديلاً للـ MDF
- أعمال الدوران تتم باستخدام خشب سيه، وهذا نوع خشب رفيع تستطيع تشكيله وتجعله يدور مثلما تريد.



الداي كات

- مصطلح دارج في الدعاية يتعلق بالمنتجات أو الشخصيات التي تكون مقطعة على شكل المنتج الخاص بك. وتكون عبارة عن خشب مقطع على الراوتر بنفس صورة المنتج، ثم تستطيع لصق فينيل عليه بنفس الشكل الموجود.



الدهانات

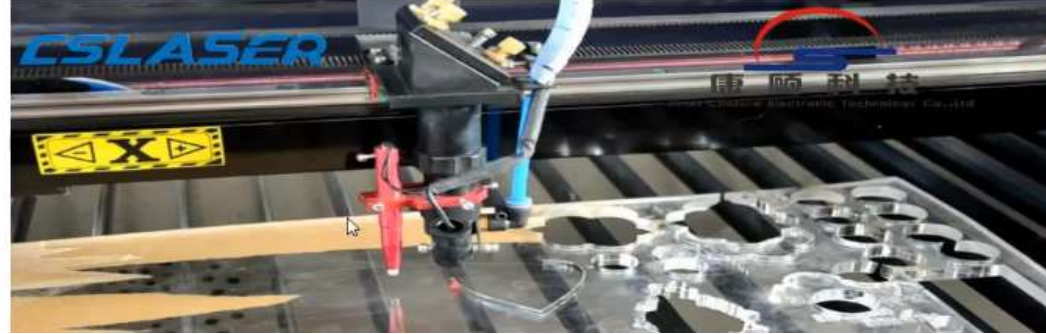
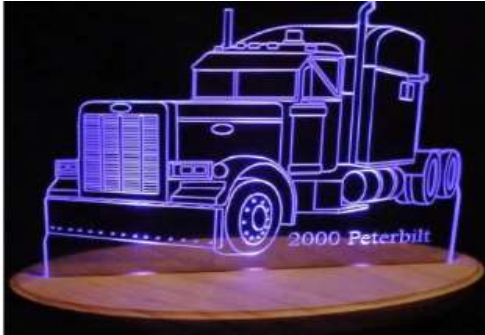
نستخدم عادة نوعين من الدهانات، نوع اسمه دهان بلاستيك، وهذا يدهن باستخدام الفرشة.
ونوع اسمه دهان دوكو، وهذا يتم عن طريق كموسر.

- **الدوكو:** أعلى سعر – يحتاج وقت أطول – شكل أجمل – لميع أو نص لميع أو مط – عيوبه الصيانة – منه نوعين دوكو عادي ودكو فرن – وهذا أفضل نوع دهان
- **البلاستيك:** أقل سعر – سريع جداً – ليس أعلى جودة – ملائم للمساحات الكبيرة والمعارض وأعمال الاوت دور



الأكريلك

- خامة بلاستيك الشفاف منها يشبة الزجاج، وله ألوان عديدة يتم تشكيلها عن طريق الحرارة والتقطيع بالراوتر.



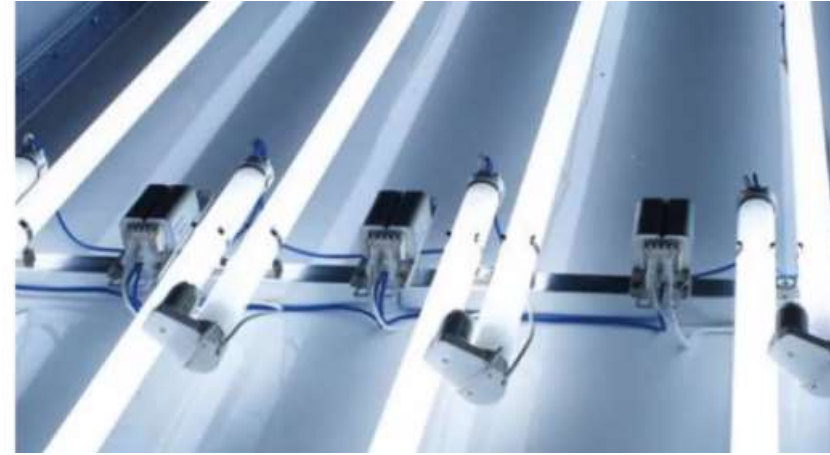
اللوغو مضيء

- اللوجو الأكريليك البارز: عبارة عن حروف أكريليك تقطع على الراوتر، ثم يتم عمل شرائح أكريليك تُلف وتُلحم في الحروف المتقطعة عن طريق التسخين.
- يتم تقطيع الخشب MDF بنفس مساحة الحروف، ويتم تثبيت الليدات عليه.
- يتم عمل فارمة ورق (اللوغو مرسوم على الورق) ويوضع في المكان المطلوب التجميع عليه، ثم يتم تثبيت الخشب وعليه الليدات، ثم يوضع الأكريليك.



اللايت بوكس

- عبارة عن علبة يتم وضع إضاءة داخلية فيها، عادة ما تكون لمبات فلورسنت أو ليدات، بحسب المكان وعمق اللايت بوكس.
- وجه اللايت بوكس عادة ما يكون خامة فلكس للمساحات الكبيرة، أو يكون أكرليك وعليه فينل للمساحات الصغيرة.



المجسمات



جميع الحقوق محفوظة – إعمل بيزنس

أنواع المجسمات

مجسمات البالون



مجسمات الرمل



مجسمات خشب



مجسمات فوم



مجسمات فايبر



مجسمات الفاير

- مجسمات الفاير تعتبر من أفضل أنواع المجسمات نظراً لأنها تتميز بخفة الوزن وسهولة التشكيل (بحسب شكل القالب وبحسب طلب المستهلك)، وتحملها لدرجات عالية من الحرارة، بالإضافة إلى عدم تأثرها بالمواد الكيميائية.

أولاً: لا بد من توافر المواد:

- الألياف الزجاجية، ولها عدة أشكال مختلفة تختلف باختلاف جودة المادة المراد صنعها
- الريزن (وهي مادة غروية، وتختلف هذه المادة أيضاً من مصنع لمصنع)
- المادة المساعدة (المعالجة التي تساعد على التصلب)
- القالب، ويختلف شكله بحسب طلب المستخدم
- مادة شمعية أو دهنية يدهن بها القالب لتسهيل فصل القالب عن المنتج بعد انتهاء العمل \

مجسمات الفايبر

الخطوة الأولى: النحت

- مهنة يدوية تعتمد على المهارة اليدوية، ليس لها مكن في مصر، يقوم بها النحات بعمل الشكل الخارجي للمجسم من خامات مختلفة مثل الخشب والجبس والفوم وغيره من الخامات وتعتبر الفترة الأطول في مرحلة تصنيع الفايبر.



مجسمات الفايبر

الخطوة الثانية: القالب

- بعد الانتهاء من النحت تقوم بدهان المجسم المنحوت بمادة شمعية ويوضع ألياف الفايبر والبولستر لعمل قالب (الاسطمبة)
- تعتبر الاسطمبة الجزء الأهم في هذه العملية، خاصة إذا كنت ترغب في عمل أكثر من نسخة



مجسمات الفاير

الخطوة الثالثة : الصب

- يتم تنظيف القالب ودهانه من الداخل بمادة شمعية ووضع الألياف والمواد المصلبة في الداخل، ونقوم بعمل النسخة النهائية. ويمكن عمل أكثر من نسخة في نفس اليوم، حيث أن النسخة تحتاج في حدود 2 إلى 3 ساعات لتجف. كذلك تدعيمه من الداخل بالحديد.



مجسمات الفاير

الخطوة الرابعة: الفنل

- يتم عمل معجون ودهانات لمجسم الفاير ورشه بالألوان المطلوبة



مجسمات الفاير

أمثلة لمجسمات الفاير



مجسمات الفوم

- تتميز بانخفاض تكلفتها عن الفايبر وسرعتها، ولكنها غير جيدة لاستخدام الاوت دور، وعمرها قصير نظراً لتأثر الفوم بالعوامل الخارجية، كذلك جودة المنتج النهائي منخفضة نسبياً.



مجسمات الخشب

- تتميز بسرعة تنفيذها، ولكنها محدودة في التجسيم، أي لا تستطيع نحت أي شكل بنفس الطريقة



مجسمات الرمل

- مشهورة خارج مصر ولكننا تمكنا من تصنيعها هنا، وتكون عبارة عن مجسمات مصنوعة من الرمل ومواد مثبتة يتم وضعها على الشواطئ أو الأماكن الخارجية، مناسبة جداً لأعمال الصيف، وتتميز بعمرها الطويل وسهولة صيانتها.



مجسمات البالون

- يوجد نوعان من البالونات: بالونات الهواء وتتميز بكبر حجمها، وسهولة تصنيعها في مصر، وسهولة نقلها وتركيبها في أي مكان تحتاج إلى مصدر كهربائي



مجسمات البالون

بلون هليوم



أعمال الحديد



- تعتبر أشهر الأعمال المستخدمة في الحديد هي لوحات الاوت دور حيث يتم عمل شاسيه حديدي على يد مهندس متخصص، ويتم حساب الأحمال والأوزان المطلوبة
- وتستخدم أيضاً في عمل اللوجوهات كبيرة الحجم، وتتميز بأنها الأطول عمراً على الإطلاق.

شكراً لكم