

الدعاية والاعلان

مقدمة

إذا كنت ترغب في تنفيذ حملتك الاعلانية بشكل متميز وتكلفتها الحقيقية، فـ"البرودكشن" يعتبر من أهم العوامل التي تساعدك على تحقيق ذلك بنجاح، وهذا يحتم علينا معرفة طبيعة البرودكشن ومكوناته في عالم الدعاية والإعلان وهو ما سيقدمه لنا كورس "الدعاية والإعلان".

انواع الطباعة

- وهي التي لا تتعرض لضوء او حرارة الشمس
 - الطباعة الداخلية indoor
- مثل الاسناد او الهاي مارك وتتميز بتحمل الحرارة المرتفعة ولذلك يستخدم فيها القليل او الفليكس
 - الطباعة الخارجية outdoor
- وهي الطباعة الأشهر للأعمال التجارية وتكون بالتأثير من الحر والماء وتكون اعلى دقة واقل تكلفة كما انها متعددة الخامات فيمكن الطباعة على الخشب والورق والقماش
 - الافقيست
- هي اقل تكلفة ودقة ولكنها تنجز أعمال كثيرة بإمكانات بسيطة وفي وقت قصير
 - السلك سكرين

خامات الطباعة

- من اقوي الخامات المستخدمة في الاعلانات الخارجية ولها قدرة فائقة على تحمل جميع الظروف الجوية وهي خامه جلدية قوية جدا وصنعت خصيصا للوحات المصنعة من الداخل عمره الافتراضي طويل ويتم بمقاومته للشد والضغط
 - الفليكس
- خامته تشبه الفليكس ولكن من غير نفاذ الضوء وعمره الافتراضي قصير وسعره ارحض من الفليكس يستخدم للأضاءة الخارجية فقط
 - البانر
- خامته تشبه البانر ولكن بها نقوب مما يسمح بالريفة خلالها ومفيده في الأماكن التي بها رياح شديدة ومن عيوبها ضعف جودة الطباعة والأضاءة خارجية فقط
 - الماش
- خامته تشبه البانر لكن يدخل فيها بعض الالياف الصوتية العاكسة وتستخدم على الطرق السريعة المطلمة
 - البانر العاكس
- خامه بلاستيكية تطبع بنفس طابعات البانر والفليكس يمكن تركيبه على خلفيات مصبئة وينفس سعر البانر مع اختلاف الجودة ويتم لصقه على الاسطح الناعمة وهو الاعلى جودة ويتميز بمرونته
 - الفينل
- خامه بلاستيكية شفافة يتم تشبيها على الفينل لحامته وزيادة شدته وتكون منها لاصح او وسط
 - اللامينشن
- نفس خامه الفينل ولكنه شفاف وتستخدم مع الزجاج والاكرليك
 - الفينل الشفاف
- عبارة عن فينل به نقوب يتم لصقه على الزجاج أو الاكرليك ويحبب الرؤية عن الخارج للداخل
 - السي ترو
- خامته تشبه الفينل لكن بدون لصق رقيقه يستخدم في الرول اب لفونه وجوده الطباعة عليه
 - جلوسي فيلم
- يستخدم مصطلح كاتر عند تقطيع الفينل الالوان الى حروف ويتم لصقها على الاسطح الناعمة باستخدام خامه شفافة وهي الماچك ويطبقها نقل الحروف أو الكلمات والنسب
 - الكاتر بلوتر

التصميمات

- وتستخدم في أعمال الطباعة cmyk
 - تصميمات 2D ويتم باستخدام برامج الرسم ثنائي الابعاد أشهرهم فوتو شوب وتستخدم في عمل المحلات والفلايرات
- تستخدم في الاعمال المرئية على RGB الشاشة مثل الفيسبوك
 - تصميمات 3D ويتم باستخدام برامج الرسم ثلاثي الابعاد أشهرهم تري دي ماكس ويتم استخدامه في المجسمات والمعارض وأعمال الديكور

ملفات ال 2D

- ملفات مفتوحة ويمكن التعديل عليها بمعنى ان يكون كل جزء في التصميم منفصل وتكون الملفات بامتدادات أشهرها PSD
- ملفات مغلقة لا يمكن التعديل عليها بمعنى ان صورة واحدة أشهر امتداد لها JPG ويمكن ان تأخذ ملفات باقى الامتدادات وتكون مقفولة

البوت والاسنادات

- الارضية : ارضية البوت عادة تكون ارتفاعها 10 سم ومصنوعة من خشب الموسكي ومجلده بخشب MDF وتكون بلاطات مجمعه جنب بعضها وأحياناً تكون قطعها واحدة وتقوم بتجليدها بالشكل المناسب لك
- الخشب : أكثر نوع خشب مستخدم هو MDF مع مراعاة أنه ضعيف نسبياً ولكنه سهل التقطيع والاستخدام وتكلفته قليلة ولابد من استخدام نوع خشب آخر للتثبيت وهو خشب الموسكي وايضا خشب الكونشر للأشياء ذات العمر الطويل أما عمال الدوران تتم بخشب سبه لسهولة تشكيله
- الدهانات وتستخدم دهان بلاستيك ودهان الدوكو
- الاكرليك : خامه بلاستيكية شفافة تشبه الزجاج وله الوان عديدة يمكن تشكيله عن طريق الحرارة
- اللوجو المصن : عبارة عن حروف اكرليك تقطع بالراوتر ويتم عمل شراخ تلحم في الحروف المتقطعة عن طريق التسخين
- اللايت بوكس : عبارة عن عليه يتم وضع اضاءة فيه بحسب المكان وعمق اليوكس وخامته عادة تكون خامه فلكس للمساحات الكبيرة أو اكرليك وعليه فينل للمساحات الصغيرة

الداي كات

يتعلق بالمنتجات أو الشخصيات التي تكون مقطعة على شكل المنتج الخاص بك وهو عبارة عن خشب مقطع على الراوتر بنفس الصورة للنتج ثم لصق الفينل عليه

المجسمات

- تعتبر من افضل انواع المجسمات حيث تتميز بسهولة التشكيل وخفة الوزن وتتحمل درجات الحرارة العالية وعدم تأثرها بالمواد الكيميائية
 - مجسمات فاير
- تتميز بانخفاض تكلفتها عن الفايبر وسرعاناً اعلى ولكنها غير جيدة للاستخدام الخارجي الاوت دور لانه عمرها قصير نظرا لتأثرها بالعوامل الجوية وايضا جودة المنتج النهائي منخفضة نسبياً
 - مجسمات فوم
- تتميز بسرعة تنفيذها ولكنها محدودة في التحسيم أي لا تستطيع تحت أي شكل
 - مجسمات خشب
- عبارة عن مجسمات مصنوعة من الرمل ومواد مثبته يتم وضعها على الشواطئ والاماكن الخارجية تتميز بعمرها الطويل وسهولة صيانتها
 - مجسمات رمل
- يوجد نوعان من البالون : بالونات الهواء وتتميز بكون حجمها وسهولة نصبها وسهولة نقلها وتركيبها فقط تحتاج الى مصدر تيار كهربائي
 - مجسمات البالون
- مجسمات الالوان : بالون الهيليوم
 - أعمال الحديد

- الخطوة الاولى هي التخت وهي الاطول
- الخطوة الثانية هي القالب وتعتبر الاسمية الجزء الاهم خاصة اذا كنت ترغب في عمل أكثر من نسخة
- الخطوة الثالثة هي الصب ويمكن عمل أكثر من نسخة في اليوم لانها تستغرق وقت
- الخطوة الرابعة هي الفينش وهي رش العمل بالالوان المطلوبة